

Отчет руководителя школьного кружка дополнительного образования «Бэхетле балачак» за 2024 – 2025 уч. год

ФИО руководителя: Нагимова Ильсеяр Саетовна

Название кружка: «Бэхетле балачак»

Количество детей: 15

Количество часов по программе: 68

Программа театра «Бэхетле балачак» составлена на основе дополнительной образовательной программы «Театр» для детей младшего школьного возраста (7-10 лет) ФГОС, образовательная система «Школа России», сборник программ внеурочной деятельности.

Влияние искусства на становление личности человека и его развитие очень велико. Характерная особенность искусства - отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Произведения театрального искусства, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют художественный вкус, способность понять, различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в природе, в быту. Актуальность программы связана с тем, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребёнку раздвинуть рамки в постижении мира, «заразить» его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя (разумеется, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть непереносимый атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и учебный процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребёнка к школьной среде. Многое здесь зависит от любви, чуткости педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться поделиться тем, что узнал, увидел, пережил с другими. Программа имеет общекультурную направленность. Новизна программы прослеживается в применении системно-деятельностного подхода при подаче материала. Программа рассчитана для работы по годам в театральных мастерских.

Основная цель программы:

- развитие творческой активности детей посредством театрализованной деятельности.

Для достижения данной цели решались следующие задачи:

Образовательные:

- обучение детей артистическим навыкам в плане переживания и воплощения образа;
- обучение элементам художественно образных выразительных средств: речевая интонация, мимика, жест;
- обучение монологической и диалогической речи.

Развивающие:

- развитие у детей интереса к театрально – игровой деятельности;
- развитие творческих способностей детей через участие в драматизации сказок, музыкальных постановках, театрализованных играх;
- развитие интонационной выразительности речи;
- развитие памяти, наблюдательности, фантазии, воображения, образного мышления;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- развивать пластическую выразительность и музыкальность.

Воспитательные:

- воспитывать: гуманные чувства, умение радоваться успехам сверстников, стремление прийти на помощь в трудную минуту;
- воспитывать желание выступать перед родителями, детьми и сотрудниками школы; воспитывать культуру поведения в театре.

В нашей школе не только учат на уроках, но и развивают творческие способности. В МБОУ «Каракашлинская ООШ» большое внимание уделяется не только изучению предметов, но и кружкам дополнительного образования и внеклассным занятиям. Одним из самых интересных и полезных является театральный кружок "Бэхетле балачак".

Что такое театральный кружок? являюсь руководителем театрального кружка «МБОУ Каракашлинская ООШ». В наш кружок ходят учащиеся начальных классов. Здесь дети учатся не только играть роли, но и развивают фантазию, учатся работать в команде, контролировать эмоции и выражать свои мысли через актерское мастерство.

Чем мы занимаемся на кружке? На занятиях кружка ребята знакомятся с разными видами спектаклей, изучают основы сценической речи, движения и мимики. Особое внимание уделяется постановке школьных спектаклей, где каждый может попробовать себя в роли актёра или режиссёра.

За последний учебный год наши юные актеры поставили несколько спектаклей, которые получили положительные отзывы от учеников, родителей и учителей. Мы участвуем в школьных, муниципальных и республиканских конкурсах, где успешно представляем нашу школу".

23 мая вместе руководителем кружка были приглашены на торжественную церемонию в г. Казань. Учащимся вручили дипломы II место за победу в Конкурсе постановок школьных театров»

https://vk.com/wall-133612977_38017

№п/п	Название конкурса	Уровень	Место
1	Муниципальный этап Республиканского Фестиваля театральных коллективов «Сайяр» Диплом за участие от 21.02.2025	Муниципальный	Участие 
2	Районный фестиваль -конкурс театрального творчества «Моя Родина - Россия» Диплом за победу в номинации «Самый эмоциональный спектакль», приказ №165 от 1 апреля 2025 г.	Муниципальный	
3	Конкурс постановок школьных театров Конкурсы на платформе «Я - школьник»: «Конкурс постановок школьных театров»	Республиканский	Диплом, 2 место г. Казань 

			 (Мурасов Р., Ахметова А., Миннушина Л., Казаев М., Самадова С.)
--	--	--	--

У детей устойчивый интерес к театрализованной деятельности, желание участвовать в театрализованных представлениях, играх, спектаклях, развлечениях.

Повысилась самооценка на уровне «Я могу, я сумею»

Развиты необходимые актерские навыки: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, фантазировать, общаться со зрителем.

Владеют необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.

Развиты психологические процессы: мышление, речь, память, внимание, воображение

Сформированы личностные качества: дружеские, партнерские взаимоотношения, коммуникативные навыки.

Считаю, что все поставленные мною задачи были достигнуты в полном объеме. Ребята были заинтересованы и проявляли интерес к занятиям.

03.06.2025 год

И.С. Нагимова